

# Надежда ПТУШКИНА

## *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ*

Комедия в 2-х действиях

**Внимание:** любое (коммерческое, благотворительное, профессиональное, любительское) публичное исполнение пьесы возможно исключительно с **разрешения автора**. Для исполнения пьесы, будь то в России или за рубежом, необходимо получить разрешение заранее, обратившись **лично к автору** по адресу [ptushkina@mail.ru](mailto:ptushkina@mail.ru).

Автор **не разрешает** вносить какие-либо изменения в текст, сокращать или менять местами сцены, менять имена или возраст героев, а также переименовывать пьесу.

Нарушение авторских прав преследуется по закону Российской Федерации и по нормам международного законодательства.

Надежда Птушкина готова безвозмездно разместить вашу информацию (в том числе рекламного характера), фотографии, видеоматериалы на своем сайте <http://ptushkina.com> о спектаклях (в любой точке мира), фильмах и радиопередачах по ее пьесам.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АЛЛА

АЛЕКСАНДРИНА ДМИТРИЕВНА

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Часть огромной квартиры Александрины Дмитриевны.

Общий разгром.

На полу, креслах и стульях пустые рамы от картин, выпотрошенные коробки, обёрточная бумага.

Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

Посуда может стоять прямо на полу и т.п.

Акцент на опрокинутой огромной раритетной вазе. Возле вазы масса красных роз.

Входная дверь распахнута.

На дверь ванной прибита двумя большими гвоздями швабра.

На краю ванны сидит Алла, роскошно разодетая, на лице то ли синяки, то ли потёкшая косметика.

Тишина. Алла встаёт (двигается как автомат), прислушивается, приникает ухом к двери. Внезапно с отчаянным криком: «Алёша!» изо всех сил выбивает дверь, разбегается насколько это возможно в просторной ванной и всё-таки вышибает швабру.

Дверь распахивается, Алла по инерции вылетает в коридор и падает. Мгновенно вскакивает, выбегает из квартиры с криком: «Алёша!», возвращается, мечется по квартире, заглядывает во все углы, наконец останавливается, опускается на пол, бьётся головой об пол и ... воеет. Замечает телефон, ползёт к нему, набирает номер, сбивается, набирает снова... Наконец ей удаётся набрать.

АЛЛА. (в трубку) Салон? Это салон? Таню! Шелгунову! Срочно!!! (рыдает) Тань? Ты! Это Аллка! (рыдает захлёб) Сейчас... сейчас... Сейчас вешаться буду или газом. Сейчас!!! Попрощаться звоню. (новый приступ рыданий) Тань, из её квартиры звоню. Приходил! Но ушёл... Танечка, всё было, как я мечтала. Он мне розы принёс. Ты бы видела какие! А потом из квартиры всё вынес. Её вещи вынес. Тань, всё вынес! Картины прямо из рам повытаскивал. Ну, картины - ладно. Телек вынес, и видак, и телефон такой огромный - за это ж не расплатишься! Он думал - это моя квартира. Да, поверил, что всё моё с мамой... Тань, ну чего понять не можешь? Что непонятного? Затолкал меня в ванную, запер, и всё вынес из квартиры. Погрузил в свой Джип и увёз. Он думал - моя квартира. А-ань, ну что непонятного? Я же рассказываю! Всё было, как я мечтала. Я шампанского купила, помидор и всякую всячину на получку вчерашнюю... Он розы принёс. И мы ужинали при свечах. При её свечах... Мы ужинали при чужих свечах... Может, это примета плохая - при чужих свечах? Я его люблю, Таня, я его люблю! Да! Да!!! Я повешусь, Таня! А что мне остаётся, если я его люблю? Да! Да!!! Найди его! Объясни! Нет!!! Не говори, что квартира не моя! Только не говори! Прошу - не говори! Тань, меня теперь в тюрьму посадят, да? Я его вообще тогда не увижу! Посадят!!! Брат в тюрьме, и я сяду. Судьи так и скажут - брат в тюрьме, и её посадим. И неважно, что брат неродной. Мать его из детдома взяла, когда там работала, чтоб квартиру получить. Всё! Это всё! Мать не переживёт с её печенью и принципиальностью! Выплачивать за меня начнёт и вообще загнётся. Она и за брата выплачивает, хотя суд не требовал! А почему у неё десять работ, а живём в нищете? Она и сейчас к брату в Курск поехала. Повезла два пакета кефира, кило пряников и один лимон. Один лимон!!! Ты представь - один лимон! Представила? Я повешусь! Ну что тебе ещё рассказать? Я же Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

рассказываю! Всё было, как мечтала. Он принёс розы, а утром вывез вещи. Я его так люблю! Он так смотрел на меня! Та-ань, когда я была с ним, мне казалось, что ангелы поднимают нас на этой чужой простыне к небесам... Я его так люблю! Не сказала... нет... Боялась. Он поймёт, что я без него жить не могу, и сразу со скуки бросит. Я без него дышать долго не могу. Я, Таня, сейчас с трудом дышу - у меня запас воздуха кончается. Я не знаю, что потом делать буду, как дышать без него. У меня спазмы, а он всё вынес... А что я могла? Я говорила что-то... А он ударил... затолкал в ванную и запер. А кто услышит? Почти весь дом выселен. Только бабка глухая кормит кошек на крыльце. Центр вроде. Котельническая, Библиотека Иностранная, а сам-то дом один на здоровом пустыре. Всё вокруг снесено и выселено. Церковь рядом, но она когда ещё действовать будет, пока просто так стоит. Тань, найди, скажи, что люблю. Я жизнь ему отдам. Он не понял. Он подумал, что я вообще все ночи так провожу. А я мечтала о ребёночке от него. Та-ань, я его так люблю, что за одну ночь с ним в Бога поверила. Я креститься пойду. В церковь ходить буду, молиться научусь. Мне разве удержать такого! А ребёночек со мной бы остался! И рос бы у него сыночек, такой же прекрасный как он. Найди его!!! Найдёшь? Спасибо! Я отсюда не выйду. Я ждать буду. Хозяйка завтра придет. Та-ань, я чувствую, что беременна! (рыдает) Повешусь беременная... Погибнем с ребёночком! Не хочу в тюрьму!!! Я там без него скучать буду. Та-ань!!! Я жду! Жду! Ладно, пока не буду вешаться, твоего звонка подожду. Жду, Таня! (вешает трубку)

Подходит к большому зеркалу, рассматривает себя. Скорее, не внешность, а словно душу свою придиричиво оглядывает. ,

Телефонный звонок. Алла хватает трубку.

АЛЛА. Тань! (замирает, долго молчит, потом шепотом) Алёшенька! (снова слушает) Уже нет вещей? Да? Да? Да, не мои. И квартира не моя. Прости. А ты не сердись? Мы с мамой бедно живём. Квартиру эту мама просто убирает за деньги. А я у неё ключи стащила. Хозяйка вернётся завтра. Из Германии кажется. (вскрикивает) Тебя убить? Какой счётчик? Ты не скрываешь от меня? Не утешаешь? Какое счастье! Какое счастье! И ты был со мной и молчал? Ты лучше всех. Прости, что я чуть было не подумала о тебе плохо. Я вообще плохая, но с тобой стану лучше. Встретимся? Я буду ждать. Что? Что? (начинает заикаться) Тут плохо слышно! Что ты сказал? (бурно) Кто поженится? Мы с тобой? Ты и я?! Мы поженимся?! (мгновенно преображается в ослепительно счастливую женщину) Алёша, я люблю тебя! Я полюбила тебя с первого взгляда, там, на дискотеке. Но мне кажется, я люблю тебя без начала и без конца. Я?! Сержусь? За что? Разве можно сердиться на свои руки? Ноги? Меня без тебя нет. Я сама себе не нужна без тебя! Ну и что, что Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

плачу? Это же от счастья! Сейчас перестану. Ты знаешь, мне до тебя не везло в любви. Я второй раз в жизни люблю. Когда мне было четырнадцать, любила одного котёночка. Как я его любила, Алёша, как любила! А как он меня любил! Не ел, не пил без меня, всё ждал у порога. А потом наша соседка по коммуналке и мать из-за какой-то ерунды поругались, как обычно... И соседка стала назло матери возражать против кота. А мы живём у Окружной. Мать и унесла кота за Окружную. Она принципиальная, моя мать. Раз соседка против, не имеем права держать. С соседкой по сто раз на неделе мирилась, ругалась и не очень-то ей уступала. .. Я его сутки искала. По талым сугробам, пролескам, горло сорвала, кричавши. Меня саму милиция нашла. Я в милиции уснула, и никто разбудить не мог. В больнице разбудили. Восемь суток спала - во как жить-то не хотела! Алёша, пусть мой котик меня простит, но тебя люблю сильнее! Я раньше боялась сказать тебе из женской гордости. Я тебя люблю, Алёша! (слушает) Тебя не убьют? Я люблю тебя! Помнишь, ты сказал, что скрывают как наш космонавт по недосмотру, по халатности один в космос улетел без ракеты? Какой же он одинокий был! Когда меня окрестят, я и за него молиться буду! Я без тебя как тот космонавт. Что? Пистолет? Где? У кровати? погоди, посмотрю. (уходит и возвращается с пистолетом) Нашла! Ты чего это пистолетами раскидываешься? А он настоящий? И что, даже выстрелить может? Я осторожно...Что сделать? Выбросить? Такую дорогую вещь? Но он же совсем новый! Я лучше спрячу, а после тебе отдам! Выбросить? В Москва реку? Хорошо, хорошо, не сердись! Выброшу, выброшу... А зачем тебе пистолет? Что ты с ним делал? А стрельнуть разок можно? Хорошо, не буду. Хорошо, хорошо, сегодня же выброшу. Тут два шага до Яузы, сейчас и выброшу. Никогда пистолета близко не видела. Так интересно! Да не нервничай, сейчас выброшу. Я тоже целую тебя...Я тебя целую, целую, целую... Поговори что-нибудь, я буду целовать твой голос. (слушает, закрыв глаза) На мне не остыли ещё твои поцелуи...Что буду делать? О!!! Боже мой!!! Я про всё забыла! Хозяйка завтра приедет. Сразу заявит. А вторые ключи у моей матери. Мать сегодня вечером из Курска вернётся. А завтра ей тут убираться. Мать сразу заявит. Нет, с матерью не сговоришься! Глазом не моргнёт, меня посадит. Почему не любит? Любит. Просто справедливость ставит выше, и закон, и чувство долга, и честность, и правду...Хорошо, если я где-то на сотом месте! А за мной уже ничего не стоит. Не хочу в тюрьму, Алёша! Я там без тебя скучать буду. У меня сердце без тебя разорвётся. Навещать будешь? (весело смеётся, словно над милой любовной глупостью) Любимый, кто же тебя каждый день-то ко мне пускать будет? А тебя не убьют? Точно? Или утешаешь? Прощаю. Ты же нечаянно. Придумаю что-то..., Главное - ключи вернуть, и чтоб соседка не засекала, как дома появлюсь. А как мы найдёмся? И когда увидимся? Нет, это не скоро, Алёшенька. Я скучаю по тебе. Хоть день, хоть час - какая разница? Скучаю..., Сам найдёшь? Вот ты какой!...(вешает трубку и кружится, переполненная счастьем)

Спохватывается, разыскивает свои джинсы, футболку, шлёпки, пакет. Снимает с себя красивую юбку, кофту, подходит к зеркалу и рассматривает себя с нарастающими гордостью и восторгом. Достает пистолет, целится в своё отражение, принимает разные позы.

На пороге - Александрина Дмитриевна.

Некрасивая женщина между пятьюдесятью и шестьюдесятью, в очках. Одета с претензией на шик и молодость. Ажурная длинная чёрная блуза-балахон, сквозь которую ничего особенно привлекательного не просвечивает, сильно обтягивающие лосины, туфли на очень высоких “сексуальных” каблуках. В волосах ядовито-красная огромная заколка-паук, вызывает ассоциации с чем-то между Кармен и Клеопатрой.

Александрину парализует от изумления. Она с собственного порога рассматривает то разорённую квартиру, то Аллу.

Алла в зеркале замечает Александрину. Сжимается, замирает, потом медленно разворачивается к хозяйке. Про пистолет забывает, и он оказывается направленным на Александрину.

АЛЛА. (сверхвежливо) Здравствуйте!

Александрина ставит чемодан и медленно подымает руки.

АЛЛА. (спохватывается и быстро прячет пистолет за спину) Что с вами? Не обращайтесь внимания! Вы что? Этого испугались? Да вы что? Он - игрушечный. Для розыгрышей. Ну, разыгрывать, то я вас, то вы меня. Повеселиться. (издали показывает) Да посмотрите сами, если конечно в оружии разбираетесь.

Александрина опускает руки и делает неуверенно шаг к Алле.

Алла от излишнего волнения нажимает на курок. Выстрел. Алла орёт и роняет пистолет. Александрина бросается на пол. Тишина. Никто не шевелится.

АЛЛА. Вы живы? Женщина, вы живы? (стоит испуганная) Ну, женщина, я же боюсь вас трогать! Пожалуйста, сами ответьте - вы живы? О, Господи, да живая вы или нет?

АЛЕКСАНДРИНА. (проявляя незаурядный опыт оратора) Вас наняли убить меня? (встаёт на колени, не без пафоса) Кто за вашей спиной? Кто прислал вас? Чью волю исполняете в слепом неведении?

АЛЛА. И вы не ранены?

АЛЕКСАНДРИНА. Вас натравил на меня писатель Державин?

АЛЛА. Что-то знакомое... Державин? Артист!

АЛЕКСАНДРИНА. Не надо! Писатель! Роберт Державин.

АЛЛА. И в гроб сходя, благословил... А я думала - он умер.

АЛЕКСАНДРИНА. Умер великий Державин! А посредственность бессмертна! И сеет неразумное, недоброе, невечное. Это он прислал вас!

Надежда Птушкина. ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ <http://ptushkina.com>

Он публично угрожал мне! Посредством анонимных звонков по телефону. Он мафиози. Он хочет вашими руками уничтожить критику в моём лице. Вас послал Державин!

АЛЛА. Да... Да! Теперь понимаю, какой он! А вы мне сразу понравились! Я сейчас к нему и прямо всё скажу!

АЛЕКСАНДРИНА. Вы - фанатичка?

АЛЛА. Нет, простой парикмахер. (убирает в пластиковый пакет пистолет, быстро натягивает джинсы и футболку) А вы мне сразу понравились и вообще в вашем лице! Я вижу, вы с чемоданом?

АЛЕКСАНДРИНА. (поспешно) Там ничего нет!

АЛЛА. Тогда не буду вас отвлекать. Очень приятно было познакомиться. Извините за беспокойство. До свидания!

Но, прежде чем Алла приблизится к двери, Александрина заперёт дверь на ключ.

АЛЕКСАНДРИНА. Ты давно сюда зашла?

АЛЛА. Буквально только что! И уже ухожу. Не хочу вас отвлекать.

АЛЕКСАНДРИНА. Дверь была открыта?

АЛЛА. Нараспашку! Я думала - тут все квартиры выселены. Думаю - найду, посмотрю...Иногда такое в квартирах оставляют! Смотрю- нет, ничего не оставили.

Алла виноватым взглядом обводит квартиру. Александра прослеживает её взгляд, и вдруг до неё доходит.

АЛЕКСАНДРИНА. ( со стоном) Боже! Мои картины!!! ,

АЛЛА. Вы извините, но я больше не минуты не могу вас задерживать.

АЛЕКСАНДРИНА. Стой! Вызываю милицию! Стой тут! Будешь свидетелем!

АЛЛА. Я бы рада, но не могу никак! Мне точно уже пора.

АЛЕКСАНДРИНА. ( больше не слушает её, уходит в глубь квартиры) Боже мой! За что? Ограбили!!! Телефонный аппарат унесли! С факсом! И золото! И алмазы! Мои алмазы! Мои доллары!!!

Алла, втихаря, своими ключами пытается открыть дверь. Александрина замечает. Берёт стул, подкрадывается и бьёт стулом Аллу по голове. Алла падает. Александрина подбирает Аллины ключи. Изымает из пакета пистолет. Находит в доме верёвки.

АЛЕКСАНДРИНА. (вяжет Алле руки и ноги) Воровка! Наводчица! Бандитка! Держись, Державин! Ты у меня теперь на Соловках будешь жизнь изучать! (тащит связанную стонущую Аллу в ванную) Устроил себе райское существование! Музей при жизни! Свои наёмные убийцы! (говорит, словно публично читает лекцию) Плохой писатель всегда Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

аморален! Может быть неквалифицированный рабочий, негодная портниха, скверная актриса... Но при этом они могут быть замечательными, необходимыми обществу, людьми. Но плохой писатель не нужен обществу никогда! Его комплексы, жажда самоутверждения вытраивают из него всё святое! Им овладевает одержимость духовной власти над людьми, желание славы любой ценой... и всё это сочетается с вульгарной тягой к низменным бытовым благам... (брызгает Алла в лицо водой)

АЛЛА. (не подымая головы) Вы чего? Взбесились, что ли? Вы чего по голове дали? Я вас трогала? Вы чего меня связали? Вы сумасшедшая?

АЛЕКСАНДРИНА. Откуда у тебя мои ключи?

АЛЛА. У вас под дверью валялись!

АЛЕКСАНДРИНА. Не валялись! Именно этими ключами открыта моя дверь! И открыла её ты! Поэтому и удираешь!

АЛЛА. Я протестую! Немедленно развяжите меня! Вы права не имеете связывать и допросы устраивать!

АЛЕКСАНДРИНА. Это самооборона! Ответишь, откуда ключи, и я тебя немедленно развяжу.

Алла молчит.

АЛЕКСАНДРИНА. Есть три комплекта ключей. Один - мой. Другой - у Вениамина. (задумывается)

АЛЛА. Развяжите меня!!!

АЛЕКСАНДРИНА. Ответь мне честно только один раз, но честно, и я тебя сразу отпущу. Я уже всё поняла. Практически вся картина передо мной. Просто хочу, чтоб ты лишний раз подтвердила. Подтвердишь - и отпущу.

АЛЛА. Что подтвердить?

АЛЕКСАНДРИНА. Ты ведь знакома с Вениамином... Сергеевичем?

АЛЛА. ( сразу) Да.

АЛЕКСАНДРИНА. (резко) Где он живёт?

Алла явно затрудняется с ответом.

АЛЕКСАНДРИНА. (отступает и брезгливо её рассматривает) Он привёл тебя сюда. На клубничку потянуло! Ну, конечно, не станет же он тебя знакомить со своей маман! И давно вы? Отвечай - и я тебя отпущу. Я уже обо всём догадалась. Давно вы?

АЛЛА. (неконкретно) Не очень...

АЛЕКСАНДРИНА. ( всё больше увлекается следствием) Как у тебя оказались мои ключи?

Алла затрудняется с ответом.



АЛЕКСАНДРИНА. (гордясь собственной пронизательностью) Он ушёл раньше, а тебя оставил тут?

АЛЛА. Да.

АЛЕКСАНДРИНА. Голую?

АЛЛА. Нет. Сначала он ушёл, а после я разделась.

АЛЕКСАНДРИНА. Оригинально! Солидный человек! На что польстился?

АЛЛА. Да он не очень вообще польстился...

АЛЕКСАНДРИНА. Во всём была твоя инициатива?

АЛЛА. Да. Моя.

АЛЕКСАНДРИНА. А что он говорил обо мне?

АЛЛА. Лично о вас? Ничего!

АЛЕКСАНДРИНА. Значит, осталось что-то святое.

АЛЛА. Это осталось. (пауза) Ну вот теперь вроде всё совсем ясно. Пора меня развязать.

АЛЕКСАНДРИНА. (садится на край ванны) Кому верить? Десятилетняя связь!

АЛЛА. Во как! А вы не расстраивайтесь! Вы знаете, я припомнила. Я сама ему просто нагло навязалась. Я же ничего про вас не знала! А он сопротивлялся. И у нас ничего с ним не было. Ничего не получилось. Он мне прямо в глаза сказал, что десять лет любит другую женщину. Теперь-то я понимаю - он на вас намекал.

АЛЕКСАНДРИНА (хохочет) Десять лет чего?

АЛЛА. Любит!

АЛЕКСАНДРИНА. Чего любит?

АЛЛА. Женщину! Вас!

АЛЕКСАНДРИНА. Он именно этот глагол употребил? Любит?

АЛЛА. Да, теперь вспомнила точно. Глагол этот.

АЛЕКСАНДРИНА. А конкретно? Прочитируй!

АЛЛА. Чего?

АЛЕКСАНДРИНА. Про-ци-ти-руй! Ну повтори точно его слова про любовь!

АЛЛА. Ну, он сказал, что скучает, очень скучает...скучает очень... Очень скучает!

АЛЕКСАНДРИНА. Это я усвоила. Дальше!

АЛЛА. И, когда вы вместе, ему кажется, что ангелы поднимают вас на простыне к небесам!

АЛЕКСАНДРИНА. Лучше бы ангелы хоть раз подняли ему кое-что лично! Хорошо придумано, детка! Очень трогательно! Это очень трогательно, что ты в твоём положении взялась утешать меня! Плохи же мои дела! И это уже бросается в глаза! Он импотент. Ты этого не заметила?

АЛЛА. Нет.

АЛЕКСАНДРИНА. А вообще тебе когда-нибудь импотенты попадались?

АЛЛА. Нет.

АЛЕКСАНДРИНА. А мне попадаются одни импотенты! Во всех отношениях! (уходит к зеркалу, разглядывает себя) Надо признать реальность. Я моложе Софи Лорен, но выгляжу гораздо хуже.

АЛЛА. Вы его любите?

АЛЕКСАНДРИНА. Я была на конференции в этом ублюдочном Мюнхене. Французы, немцы, поляки говорили мне комплименты, смеялись, пили со мной! На мне была такая блузка, что всё равно как бы не было и блузки вообще! И ни на одной их паскудной морде не промелькнула даже тень желания меня трахнуть! А ведь я была в эйфории! Мне казалось, имею успех! А вокруг сплошные романы, спячки... Но не со мной! Нет, не со мной!

АЛЛА. Вы его любите?

АЛЕКСАНДРИНА. Что ты понимаешь в любви? Я всегда стремилась, но вот с сексом как-то не складывалось. Сначала я казалась сама себе слишком хороша для того, чтобы снизойти с кем-то до секса. А потом все знакомые мужчины сделались как-то жутко целомудренные. И не задавай идиотских вопросов! Нам с тобой друг друга не понять! Каждому своё. Как в аду!

АЛЛА. Да, я не такая образованная как вы. Я ничего не понимаю в любви. Но я люблю! Развяжите меня, пожалуйста! Меня уже сегодня заталкивали в эту ванную! Я её ненавижу! ,

АЛЕКСАНДРИНА. Вениамин проявил насилие? Я начинаю его уважать. Ну, Вениамин, который привел тебя сюда, чтобы столь поэтично высказаться про ангелов! Рассказывай всё! И не считай меня душой! Я не развяжу, пока не скажешь правды!

АЛЛА. Что рассказывать? Что?! Я не понимаю!

АЛЕКСАНДРИНА. И, действительно, что?! Возвращаюсь из Германии - дверь нараспашку! Квартира опустошена! Ты голая! И стреляешь в меня из пистолета! А потом пытаешься удрать! И тебе нечего мне рассказать?

АЛЛА. (дёргается) А где пистолет?

АЛЕКСАНДРИНА. Пистолет - вещественное доказательство. Рассказывай! Где познакомились?

АЛЛА. На дискотеке.

АЛЕКСАНДРИНА. Вениамин и дискотека? Bravo!

АЛЛА. Нет, он просто проходил мимо... в бар...

АЛЕКСАНДРИНА. Выпить?

АЛЛА. Скорее, за сигаретами...

АЛЕКСАНДРИНА. Допустим. И что дальше?

АЛЛА. Я подошла к нему...

АЛЕКСАНДРИНА. Зачем?

АЛЛА. Сигаретку стрельнула.

АЛЕКСАНДРИНА. Это повод.

АЛЛА. Ну, заговорила...

АЛЕКСАНДРИНА. О чём?

АЛЛА. Ну так...вообще...

АЛЕКСАНДРИНА. И он привёл тебя в эту квартиру?

АЛЛА. Да, вроде так всё и было...

АЛЕКСАНДРИНА. А зачем он тебя сюда привёл?

АЛЛА. Ну, он привёл...как мужчина...

АЛЕКСАНДРИНА. Он был в очках?

АЛЛА. Сейчас, сейчас, дайте вспомнить...

АЛЕКСАНДРИНА. Или без очков?

АЛЛА. В очках...иногда...А иногда...совсем без очков!

АЛЕКСАНДРИНА. Ну, привёл...И что тут состоялось?

АЛЛА. Ничего не состоялось!

АЛЕКСАНДРИНА. Вот в это я верю!

АЛЛА. Развяжите! Мне больно!

АЛЕКСАНДРИНА. И куда же делся Вениамин? Ты его застрелила?

АЛЛА. Что вы? Я даже комаров не убиваю! Я их отпугиваю! Он ушёл по делам.

АЛЕКСАНДРИНА. А тебя оставил в моей квартире и снабдил ключами?

АЛЛА. И не закрыл за собой! И тут ворвались бандиты, запихнули меня в ванную и...

АЛЕКСАНДРИНА. Изнасиловали?

АЛЛА. Ну что вы? Нет, конечно!

АЛЕКСАНДРИНА. А, уходя, из ванной выпустили! Однако, как бережно относятся к тебе мужчины! Но твоя легенда не прошла! Вениамин не курит, не носит очков никогда, у него не бывает дел, и он не интересуется женщинами. Мужчиной кстатн тоже! Мы зашли в тупик. Врать не надоело? Вернёмся к первой версии! Державина знаешь?

АЛЛА. И в гроб сходя, благословил! Всё!!! Больше о нём не знаю ничего!

АЛЕКСАНДРИНА. Другого Державина!

АЛЛА. Вообще никого не знаю. Ни Вениамина вашего, ни Державина, ни другого Державина! Развяжите меня! Мне больно! Я устала! Я здесь случайно! Я спешу!

АЛЕКСАНДРИНА. Нет, Державин никогда бы не подослал убийцу! Это, говорят, дорого стоит! А он жадный! И вообще, ты как-то явно не его круга! Как следователь я не состоялась. Помешал избыток интеллекта и фантазии. (выходит из ванной) Милиция тебя развяжет! Потерпи! Минут через десять будет милиция! (направляется к телефону, по пути поддаёт ногой розы) Розы это кстатн улика! Вряд ли кто-то ходит грабить с розами!

АЛЛА. Выслушайте меня как человек человека! Я скажу правду!

АЛЕКСАНДРИНА. (возвращается, стоит в дверях) Слушаю. Но только правду!

АЛЛА. Развяжите меня! Я не сбегу. Честное слово!

АЛЕКСАНДРИНА. Зачем? Рот у тебя свободен! Говори!

АЛЛА. Очень трудно говорить правду, если ты связан по рукам и по ногам!

АЛЕКСАНДРИНА. Пусть-ка тобой займётся милиция!

АЛЛА. Погодите! Я понимаю - вы сейчас не в себе! У вас столько украли! Я вообще не знала, что у человека может быть столько вещей и всего! Но милиция не поможет! Нам надо как-то договориться! Этих вещей уже нет! Я точно знаю. Их больше нет для вас! И никогда не будет! И никакая милиция их не найдёт! Ну что вы на милицию надеетесь как маленькая? Дел у них, что ли, больше нет?

АЛЕКСАНДРИНА. Моих вещей нет? Уже нет? Дрянь! Проститутка! (бьёт Аллу ногами) Вся моя жизнь! Жизнь моего отца! Мой отец защищал Родину! Дошёл до Берлина! Все эти картины оттуда! Из лучших собраний!

АЛЛА. Перестаньте! Мне больно!!! Вы не человек! Я беременна!!!

АЛЕКСАНДРИНА. (в состоянии аффекта) Тебе больно? А мне не больно?

АЛЛА. (кричит) Мы вам всё вернём!!!

АЛЕКСАНДРИНА. (резко замирает) Вернёшь? Давай договоримся! Возвращаешь вещи! Я не заявляю! И отпускаю тебя!

АЛЛА.(после паузы)Да поймите вы - нет вещей! И никогда не будет! Но вы сосчитайте, сколько они стоят. И мы всё вернём деньгами. Постепенно...частями... А, если заявите в милицию, вообще ничего не получите! Ну, посадят меня! Легче вам станет? Легче?

АЛЕКСАНДРИНА. Легче! Тут прозвучало "мы".

АЛЛА. Я расскажу вам всё.

АЛЕКСАНДРИНА. Валяй! (закуривает)

АЛЛА. Вы когда-нибудь кого-нибудь любили?

АЛЕКСАНДРИНА. Брось из себя шизофреничку корчить!

АЛЛА. Вы же этого своего Вениамина любили?

АЛЕКСАНДРИНА. Вот теперь я окончательно верю, что ты его никогда не видела! Не тяни время!

АЛЛА. Я люблю одного человека! Он красивый, задумчивый, ласковый...У него такие глаза. Он может говорить глазами. И у него на затылке мягкая прядь волос...Я люблю его так сильно, что если он умрёт глубоким стариком на другом конце света, я умру в следующую же минуту после его смерти! Умру без всяких усилий! Я тут в вашей квартире хотела повеситься...

АЛЕКСАНДРИНА. Вот только трупа тут не хватало!

АЛЛА. И знаете, чего испугалась? Не смерти! Испугалась, что умру и окажусь одна, без него! Я, мёртвая, вечно тосковать буду!

Мать запретила меня крестить. И бабушка расстраивалась, что у меня нет Ангела-Хранителя. И когда увидела его, поняла сразу – вот... Он думает, что может меня обидеть.(смеётся) Он не понимает, что он не только Алёша, а ещё мой Ангел-Хранитель на веки веков! Я не успела ему это сказать! Боялась - будет смеяться надо мной! Струсил. Он никогда не думает о том, что у него есть душа. Я буду ему напоминать. Нельзя, чтоб он понял слишком поздно! Когда душу уже не спасти.

АЛЕКСАНДРИНА. Круто. Собственными мозгами наваяла?

АЛЛА. Это всё чистая правда! Неужели не чувствуете?

АЛЕКСАНДРИНА. Говори, говори...

АЛЛА. Я струсил. Испугалась, что такая какая есть, не понравлюсь ему...И... я придумала себя. Привела его в вашу квартиру, нарядилась в ваши вещи, зажгла ваши свечи...

АЛЕКСАНДРИНА. И трахалась с ним в моей постели! Мой Вениамин считает, что постель нужна только для того, чтобы храпеть в ней с открытым ртом. Хоть бы раз в жизни у меня так совпало, чтобы и влюбилась, и переспала! Прошла жизнь, а такого не было. А что чувствуешь при этом?

АЛЛА. Что чувствуешь?

АЛЕКСАНДРИНА. Что чувствуешь, если бы с ним оказалась в постели и ещё так совпало, что ты в него влюблена?

АЛЛА. Чувствуешь, что ты с ним и любишь его. И что этого мгновенья никто никогда не отнимет.

АЛЕКСАНДРИНА. (мечтательно) И потом, когда тебя от него уже тошнить будет, всё равно это-то приятно вспомнить. Останутся воспоминания.

АЛЛА. Я никогда не разлюблю его даже после смерти.

АЛЕКСАНДРИНА. Это очень любопытно, как на наших женщин влияют мыльные оперы! Ты смотришь все эти сериалы?

АЛЛА. Чего?

АЛЕКСАНДРИНА. Ну, всю эту муть про роковые любви?

АЛЛА. Смотрю.

АЛЕКСАНДРИНА. И как тебе?

АЛЛА. Очень.

АЛЕКСАНДРИНА. Следовало ожидать. Значит, привела этого новоиспечённого Ангела-Хранителя в мою квартиру?

Алла молчит.

АЛЕКСАНДРИНА. Он трахнул тебя в моей постели?

Алла молчит.

АЛЕКСАНДРИНА. А потом ограбил мою квартиру

АЛЛА. Он верил, что это моя квартира!

АЛЕКСАНДРИНА. Это его очень облагораживает. Кстати, где всё-таки взяла ключи?

АЛЛА. У мамы. Мама ходит к вам убираться.

АЛЕКСАНДРИНА. У мамы! Как просто! Мама ходит ко мне убираться года два кажется? И даже конфетки из вазочки не украла! Жалко, что ты не в неё уродилась! Значит, он грабил мою квартиру, а ты смотрела на него любящими глазами?!

АЛЛА. Я просила его, очень просила!

АЛЕКСАНДРИНА. А он плевал на твои просьбы! Ну да, он же ещё не знает, что ему предстоит столь блестящая карьера - от сутенёра до Ангела-Хранителя!

АЛЛА. Я его люблю таким, какой есть. Все люди ошибаются.

АЛЕКСАНДРИНА. Легко философствовать за чужой счёт! За чужой счёт можно дойти до заоблачных вершин гуманности. Кто он? Имя? Адрес? Вызываю милицию, едем брать!

АЛЛА. Я не скажу!

АЛЕКСАНДРИНА. Тогда посадят тебя и хорошо посадят. Лет на восемь!

АЛЛА. Не скажу! А он вам выплатит! Просто он попал в ситуацию! У него долг! Его могли убить! Он выплатит! Мы вместе выплатим! Неужели его жизнь дешевле ваших вещей?!

АЛЕКСАНДРИНА. Да ты и демагог незаурядный! Кончай корчить из себя героиню и трезво посмотри в лицо реальности! Вот здесь, в этой квартире, несколько часов назад ты его видела в последний раз в жизни! Он тебя из тюрьмы ждать не будет! Он даже не навестит! Ты, вроде, беременная? Что-то прозвучало?

АЛЛА. Предчувствую, что да. Я беременна второй день!

АЛЕКСАНДРИНА. Потрясающая интуиция! И с такой интуицией не предчувствовать, что ты уже почти с головой в дерьме?!

АЛЛА. Я не в дерьме! Я счастлива!

АЛЕКСАНДРИНА. Ну да, в дерьме я! А ты в подвенечном платье! Подумай, сколько-то лет тюрьмы почти осязаемая реальность для тебя. Ты уже потеряла своего мальчика! И своего сына ты тоже потеряешь! Не видеть своего ребёнка энное количество лет, это потерять его! Подумай, какого будет твоему ребёнку, зачатому в любви, расти без матери? Тебе придётся выбрать - он или ребёнок! И что ты выберешь?

АЛЛА. Я ничего не скажу!

АЛЕКСАНДРИНА. Что для таких как ты слеза ребёнка? (склоняется над Аллой и кричит) Да пойми же наконец - твой Ангел-Хранитель заурядный сутенёр и ублюдок!

Алла плюёт ей в лицо.

АЛЕКСАНДРИНА. Кликуша! Сгниёшь в тюрьме! Всё для этого сделаю! Читала про наши лагеря? Там тебя затрахают грязные вонючие Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

бабы и надзиратели! Ты, или сдохнешь, или превратишься в скотину! Дура!!! Скажи мне про него! Будем спасаться вместе! Ещё успеем хоть что-то спасти!!!

АЛЛА. Вещей ваших уже нет! Я ничего вам не скажу! Я с вами вообще не разговариваю!

АЛЕКСАНДРИНА. Послушай, я не буду мстить ему. Пусть живёт! Женитесь, трахайтесь, плодитесь, отращивайте себе крылья, умирайте в одну и ту же минуту... Делайте, что хотите! Но верните мне мои вещи!!!

АЛЛА. Не скажу ничего! И милиции не скажу! Бейте! Сажайте! Всё равно, не скажу!!!

АЛЕКСАНДРИНА. Жанна Д'Арк!!! Вольтер, кстати, считал её не девственницей, но блядью! Сначала ей тоже мерещились ангелы. Потом она тоже трахалась с Ангелом во плоти. А потом он же её и подставил! История повторяется! Сначала кликушу пытала инквизиция. А потом она горела на костре. И тоже была счастлива! Что ж, последуем образцам истории! Костёр я тут организовать не смогу. И вообще - костёр это средние века! А у нас демократия! Утюгом обойдёмся! Утюг, надеюсь, твой Ангел не унёс? (приносит утюг, включает в розетку) Догадываешься, что я намерена делать?

АЛЛА. Я боюсь вас!

АЛЕКСАНДРИНА. Верно! А ты на что надеялась? Что ради твоей великой любви я соглашусь прожить оставшуюся жизнь в нищете? Каждому - своё. С какой стати мне жить в нищете?!

АЛЛА. Вы же много зарабатываете! Вы критик, что ли?

АЛЕКСАНДРИНА. Детка, не зарабатывает даже тот, кто пишет книги. А я их критикую! Этим заработать ещё никому не удалось! Конечно, надо учесть, у кого какие запросы. Я привыкла жить в роскошной квартире. Обедать в ресторанах. И чтоб официанты по имени-отчеству - Александрина Дмитриевна. Привыкла иметь дома дорогие коньяки, натуральные соки, качественный шоколад. Я ем зимой клубнику! Ко мне ежедневно ходят массажистка и парикмахерша. Я посещаю только дорогих врачей. Отдыхаю не менее двух раз в год за границей. В Швейцарии, например... Принимаю у себя знаменитостей. И то, чем их кормлю, играет не последнюю роль! Да! Они, как правило, все жадные. И любят халяву! И ходят ко мне, что уж тут скрывать между нами, жрать они ко мне ходят! А ещё брать в долг! Я продаю одну картину в год. И могу на это вести вот такой образ жизни! Мне уже поздно отвыкать! Знаешь, сколько стоит быть клиенткой института красоты?!

АЛЛА. Уродливая злая старуха!

АЛЕКСАНДРИНА. (подносит к Алле утюг) Ты мне скажешь, где найти твоего мальчика! Представляю, какой он красивый и молодой! Я не посажу его в тюрьму! Но заставлю всё мне вернуть! Заплачу его долги! Проявлю гуманность, но, заметь, за свой счёт! А в тюрьму упрячу тебя! И твой Ангел-Хранитель мне поспособствует! Ты со своим смазливый Надежда Птушкина. *ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ* <http://ptushkina.com>

личиком будешь плести там бесконечные сериалы о великой любви, а твой мальчик здесь, в моей квартире, на моей постели будет трахать меня, уродливую злую старуху! И я помолодею! Уверяю тебя, перестану быть злой! И похорошею! Почему ты должна за мой счёт покупать себе любовь?! Я плачу - меня и трахают! Это нормально! Мне раньше не приходило в голову, что любовь надо покупать. Я из поколения ханжей. А любовь - это, может быть, самое ценное в жизни женщины! Справедливо, что за всё ценное необходимо платить! Если конечно ты платёжеспособна! Мне пятьдесят шесть, а меня ещё не разу не трахнули так как хотелось бы! И я получу твоего мальчика! Именно твоего! И верну вещи! А ты будешь сидеть в тюрьме! (дотрагивается утюгом до Аллы)

АЛЛА. А-ааа!!! Алёша!!!(теряет сознание)

АЛЕКСАНДРИНА. Чёрт меня побери! Что со мной? Затмение какое-то! (быстро выключает и уносит утюг) Девушка! Чёрт, как её зовут? Девушка! (брызгает на Аллу водой) Девушка! Тебя никто не собирался пытаться! Я просто так. Очнись! (наклоняется, слушает сердце) Не понимаю. Кажется, надо зеркальце поднести... (выхватывает из сумочки пудреницу, раскрывает, подносит ко рту Аллы) Не понимаю - жива или нет? Это же убийство! Уголовное дело! Труп!!! Меня оправдают. Это самооборона. Какая, к дьяволу, самооборона?! Если она связана! Я слишком затянула её верёвками! И след от утюга! (развязывает Аллу) Как я это всё объясню? Надо массаж! Или искусственное дыхание. (пытается сделать искусственное дыхание) Не умею! Надо вызвать врача! Может, успеют ещё откачать? В милицию надо! Какие глубокие следы! (поспешно развязывает Аллу) Верёвки спрятать! Потом уберу! (бежит к телефону, набирает номер)

Алла осторожно приподымается, у неё нарушена координация.

АЛЕКСАНДРИНА. Скорая? Жду...

Алла напряжённо прислушивается.

АЛЕКСАНДРИНА. Скорая? Жду...жду...жду...Скорая!!! Тут девушке плохо! С сердцем! Не знаю...не знаю...Я вообще ничего про неё не знаю. Нет, не на улице! У меня дома.

Алла бесшумно крадётся к Александрине, прихватив тот же стул.

АЛЕКСАНДРИНА. Видите ли, я только вернулась из Германии, а моя квартира ограблена! Милицию-то я вызову. Но тут девушка без сознания. Видимо, девушка грабила квартиру, и ей стало плохо... Или свои прибили! Она вся в синяках!



Алла бьёт Александрину стулом по голове. Александрина падает.

АЛЛА. (в трубку спокойно) Девушке значительно лучше! Спасибо за внимание. Можете не беспокоиться. (вяжет руки и ноги Александрине теми же верёвками) Как она меня тут вязала? У неё получалось мощно! Надо так же! Тогда уж точно - не развяжется!

Александрина приходит в себя. Руки у неё уже связаны, а ноги ещё нет.

АЛЕКСАНДРИНА. (яростно отбивается ногами) Бандитка! Дочка уборщицы! Я тебя засажу! Ты у меня насидишься! (исхитряется сильно лягнуть Аллу)

Алла вскрикивает и отпускает её. Александрине удаётся вскочить, добежать до стены и прислониться. Она вся крутится, пытаясь освободить и руки. Ногами же отбивает любые попытки Аллы приблизиться к ней.

АЛЕКСАНДРИНА. Убожество с двумя извилинами! Уличное дерьмо! Как ты посмела меня ударить?! Только сунься!!!

АЛЛА. (разыскала пистолет и направила на Александрину) Лечь! Лечь, сказала! Считаю до трёх и стреляю по ногам!

Александрина притихает и тут же ложится.

Алла откладывает пистолет подальше от Александрины, подходит к ней.

АЛЛА. И не шевелиться! И не мешать мне работать! (связывает ноги Александрины и волочет её в ванную) Вот здесь полежите до завтра! А завтра придёт моя мать-уборщица, и вместе милицию и вызовете! А мы будем уже далеко! У нас же ваши деньги!!! Мы многое сможем! Вы правы - деньги очень важно! Мы сбежим! Мы вообще из страны сбежим! И будем счастливы! Потому что любим друг друга!

АЛЕКСАНДРИНА. Далеко не сбежите! Ты очень глупая, детка! Я уже много знаю про твоего мальчика! Милиция при моём содействии быстро вычислит его и возьмёт. Никуда не убежите! Сидеть птичкам в разных клетках!

Алла спокойно отходит, берёт пистолет, возвращается и в упор прицеливается в Александрину.

АЛЛА. (очень спокойно и решительно) Тогда мне придётся вас убить.

Конец первого действия.

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

Александрина, связанная, в ванной. Алла целится в неё из пистолета.

АЛЛА. Тогда мне придётся вас убить.

АЛЕКСАНДРИНА. (после паузы, решительно) Да! Застрели меня! Пусть в моей жизни случится хоть что-то значительное! (после паузы) Да стреляй же ты, дрянь, скорее из этого чёртова пистолета! Я не хочу жить, слышишь? Мне пятьдесят шесть. Я ещё не начинала жить! Детство? Да! Немного юности. И всё. Всё!!! Остальное - одним махом в какую-то прорву! Фьюить! Я не жила ещё! Тебе не понять этот ужас! Я никого не любила! Даже не была толком влюблена. Никого не любила. Зачем мне такая жизнь? Стреляй же ты, ради Бога! Стреляй скорей, пока я не передумала! (бьётся головой о край ванны и рыдает) Я никого не любила! Я никого не любила! У меня нет воспоминаний о любви! Какой ужас!!! Какой холодный ужас!!! Этого никто никогда не поймёт. О, Господи, верни мне мою молодость! На что потрачена? Пропала жизнь! Стреляй же в меня, стреляй!

Алла бежит за стаканом, наливает воды и пытается напоить Александрину.

АЛЕКСАНДРИНА. (мотаёт головой, сопротивляется) Я никогда не была замужем. Ни разу. Даже приблизительно! У меня нет детей. И уже никогда не будет. У меня даже любовника хорошего не было! Я про секс знаю только из порно.

АЛЛА. Да выпейте же воды! У вас истерика.

АЛЕКСАНДРИНА. Стреляй, пока я не испугалась.

АЛЛА. Я не хотела. Разве я могу кого-то убить? Даже вас! Но я люблю его! Я боюсь за него! Я так люблю его!

АЛЕКСАНДРИНА. Я никогда никого не любила! У меня нет воспоминаний.

АЛЛА. Я люблю его, понимаете? Я вспоминаю каждое мгновение с ним. Я любила его даже тогда, когда он обидел меня. Я люблю...

АЛЕКСАНДРИНА. Я никогда никого не любила!

АЛЛА. Это я виновата во всём! Так случилось, потому что я очень сильно люблю его.

АЛЕКСАНДРИНА. Пропала жизнь! На что? Куда? Где моя молодость? Зачем я писала книги? Я угробила десять лучших лет жизни на две книги!

АЛЛА. Книги? Но это же здорово!

Надежда Птушкина. ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ <http://ptushkina.com>

АЛЕКСАНДРИНА. Книги бывают разные! Я угробила десять лет своей жизни на макулатуру. Не славы, не денег, не любви! (хохочет)

АЛЛА. (рыдает) У вас истерика! Прошу вас - выпейте же воды!

АЛЕКСАНДРИНА. (кричит) Заткнись! Я написала две книги! (шепотом) Кому они нужны?

АЛЛА. Выпейте воды! Успокойтесь!

АЛЕКСАНДРИНА. (Хохочет) Я писательница! Мсье, у меня изданы две книги! (рыдает отчаянно) Лучше бы я была проституткой! Лучше бы я была замужем за пьяницей! Бесплодная смоковница! Написала две книги! (хохочет) Их никто никогда не читал! Вру! Читал наборщик! Ему за это платят!

АЛЛА. (сквозь слёзы) Выпейте воды! Пожалуйста! (ей удаётся “вливать” в Александрина немного воды)

АЛЕКСАНДРИНА. Скажи правду! Только правду!!! Я очень некрасивая? Нет, не отвечай! Сейчас конечно я уродливая злая старуха.

АЛЛА. Простите меня!

АЛЕКСАНДРИНА. А вот ты представь... Сколько тебе лет?

АЛЛА. Двадцать один.

АЛЕКСАНДРИНА. Вот представь меня тридцать пять лет назад. Мне тоже двадцать один. Представляешь?

АЛЛА. Простите меня, я не хотела вас обидеть.

АЛЕКСАНДРИНА. (страстно) Сосредоточься! Ничего вот этого (трясёт головой) на голове не было! Не было никакой блондинки! Не было химии! Не было седины, которую надо окрашивать! Не было!!! Каштановые вьющиеся волосы! Пушистые! А сама тоненькая, как тростиночка! И лицо цвета персика! И веснушки! Я их вывела, теперь уже не вернуть. И огромные зелёные глаза!!!

АЛЛА. Глаза остались.

АЛЕКСАНДРИНА. И брови. Не выщипанные, а широкие, пушистые. Можешь всё это представить?

АЛЛА. Попробую. (честно закрывает глаза и сосредотачивается, радостно) Представила!!!

АЛЕКСАНДРИНА. Ну и как?

АЛЛА. Вы были просто красавица!

АЛЕКСАНДРИНА. Верно! Я была красавицей.

АЛЛА. Тут и не может быть двух мнений!

АЛЕКСАНДРИНА. Ты ясно представила меня?

АЛЛА. Красавица!!!

АЛЕКСАНДРИНА. И я боялась, что меня никто не полюбит!

АЛЛА. Почему?

АЛЕКСАНДРИНА. Не знаю. Если мужчина хоть чуть-чуть начинал мне нравиться, я сразу становилась с ним агрессивной.

АЛЛА. Но почему?!

АЛЕКСАНДРИНА. Не знаю. Возможно, боялась, что он не обратит на меня внимания!

АЛЛА. Это ошибка.

АЛЕКСАНДРИНА. Во мне был не отлажен какой-то женский механизм. У меня за всю жизнь было только три любовника.

АЛЛА. Это не мало. Просто вы порядочная женщина! Именно так и не иначе вы должны смотреть на это!

АЛЕКСАНДРИНА. И все три любовника-ничтожества! С каждым из них спала только потому, что каждый раз была уверена - уж это-то ничтожество никогда меня не бросит! На это ничтожество никто не польстится! Первый - меня бросил очень быстро. Второго - увела наша домработница, деревенская девка без прописки. С Вениамином я уже десять лет сплю по четвергам. , Но за все десять лет даже элементарно не привязался ко мне,

АЛЛА. Я это понимать отказываюсь!

АЛЕКСАНДРИНА. Я забеременела один единственный раз в тридцать пять лет. И сделала аборт. (хохочет) Я испугалась за свою репутацию! Ты это можешь понять?

АЛЛА. А что такое репутация?

АЛЕКСАНДРИНА. (хохочет) Ты даже не знаешь этого слова?! Репутация есть! А ребёнка нет! Я потеряла ребёнка, которого могла бы кормить грудью. Я потеряла ребёнка, которого могла бы водить за руку. Я теряю своего ребёнка каждый день! Я просыпаюсь с мыслью, что потеряла своего ребёнка. И от этой же мысли долго не могу заснуть. Вчера, сегодня или завтра у моего сына был бы День Рождения! Я потеряла двадцатилетнего сына! Моя жизнь - сплошной траур. И этому не будет конца! Закрываю глаза - и он является мне! Я знаю его лицо наизусть! Это - как фотографии... Год...два... три... двадцать...Целый семейный альбом! А слово "карьера" тебе знакомо?

АЛЛА. Это у артистов кажется? У американских?

АЛЕКСАНДРИНА. А диссертация, престиж - эти слова ты знаешь?

АЛЛА. Эти - меньше.

АЛЕКСАНДРИНА. Всё обесценилось разом! Каждый отдельный шаг был продуманным и верным и вёл меня к цели. С самого начала, когда я только ещё поступала в институт, я сделала верный ход. Курс набирал Державин. И свою вступительную работу я написала о нём. Я верила в это! И потом писала уже только о нём! Меня рано начали публиковать. Державин считал меня лучшей своей ученицей! Все выходные я проводила у него дома. И у меня было даже собственное место за обеденным столом, которое никто не занимал. Поступила в аспирантуру и защитила диссертацию о Державине. Написала две книги о Державине! И вдруг всё смешалось! Сделаны были верные шаги, но просто всё смешалось! И как-то внезапно ночью меня осенило, что Державин не гений! И тогда я написала разгромную статью о его последнем романе. И это тоже был верный шаг! Началась дискуссия, которая затянулась года на три. Эта дискуссия уничтожила Державина. А меня на волне этой дискуссии вынесло за границу. Я читала лекции, публиковала статьи. Я Надежда Птушкина. ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ <http://ptushkina.com>

ниспровергала, переоценивала, громила Державина. И вдруг поняла - больше ничего не могу. Я могу только про Державина. Но я уже приелась всем и всюду со своим Державиным! А он оправился от инфаркта и написал ещё книгу! И у него объявились почитатели и даже фанатичные поклонники! И всё равно кто-то считает его гением!

АЛЛА. Ну и пусть! А вам-то что?

АЛЕКСАНДРИНА. А мне теперь не к кому ходить в гости по выходным. Я обокрала его хуже, чем ты меня. Ты же не будешь ходить ко мне в гости?

АЛЛА. Буду! Я попрошу у вас прощения. Начну возвращать долг. И буду ходить к вам в гости! Не волнуйтесь и даже не сомневайтесь! Я буду ходить к вам в гости! Часто!

АЛЕКСАНДРИНА. Спасибо.

АЛЛА. Потому что вы мне нравитесь.

АЛЕКСАНДРИНА. Спасибо.

АЛЛА. Вы простите, что я вас обозвала.

АЛЕКСАНДРИНА. Прощаю. И ты меня тоже прости!

АЛЛА. Ну что вы! Я вас так понимаю! У меня самой один раз в метро носки украли!

АЛЕКСАНДРИНА. В метро носки?

АЛЛА. Брату купила. Хотела в тюрьму отвезти. Импортные в красивом пакете. И в метро вытащили из сумки. Ой, вы не представляете, как я расстраивалась! Я просто ненавидела этого вора! Просто убила бы! А у вас украли всё! Всё!!! Да у вас ангельский характер! Просто ангельский характер!!!

АЛЕКСАНДРИНА. У меня ангельский характер? (смеётся искренне) Ангельский? У меня?!

АЛЛА. У вас! У вас ангельский!

АЛЕКСАНДРИНА. Мне этого никто никогда не говорил!

АЛЛА. Я говорю.

АЛЕКСАНДРИНА. Ангельский... Развяжи меня! А то чувствую себя великомученицей. В конце концов, хватит! Глупо по очереди вязать друг друга! Развяжи!!! Мы поняли друг друга и теперь сядем пить чай. Не знаю, как ты, а я с дороги очень голодная!

АЛЛА. Ну, не знаю... Я устрою вас поудобнее и подам чай сюда. А моя мама завтра вас освободит. По-моему, так будет лучше.

АЛЕКСАНДРИНА. А, если захочу в уборную?

АЛЛА. Придётся потерпеть. Вы уж простите.

АЛЕКСАНДРИНА. Легко тебе! Твои почки в три раза моложе моих!

АЛЛА. Не могу! Извините!

АЛЕКСАНДРИНА. Значит, утром я стану калекой

АЛЛА. Поклянитесь...что не станете вызывать милицию...и преследовать Алёшу.

АЛЕКСАНДРИНА. ( смеётся) Клянусь, клянусь, клянусь...

АЛЛА. Чем вы клянётесь?

АЛЕКСАНДРИНА. Чем клянусь?

АЛЛА. Чем? Это очень важно! Чем?

АЛЕКСАНДРИНА. А что у меня осталось? Только светлая память мамы и папы.

АЛЛА. Не годится!

АЛЕКСАНДРИНА. Хорошо, клянусь своими почками. Я ими очень дорожу. Клянусь сразу двумя!

АЛЛА. Нет.

АЛЕКСАНДРИНА. Детка, а ведь действительно ничего у меня больше нет.

АЛЛА. Поклянитесь своей бессмертной душой.

АЛЕКСАНДРИНА. А с тобой всё интереснее! Что ж, клянусь своей бессмертной душой. Что не причиню зла твоему мальчику! Правильно?

АЛЛА. Да.

АЛЕКСАНДРИНА. Значит, с душой уладили? Давай уладим с телом! И сядем, наконец, пить чай!

АЛЛА. (освобождает Александрина) Как вы относитесь к моей маме?

АЛЕКСАНДРИНА. Пожалуй, немного остерегаюсь. Она слишком принципиальная.

АЛЛА. А ведь я её родная дочка! И я тоже никогда не возьму чужого! Мы вам всё выплатим!

АЛЕКСАНДРИНА. В данную минуту меня волнует совсем не это, детка!

АЛЛА. Но потом снова будет волновать! А мне очень важно, чтоб вы верили! Я не могу быть счастливой, если вы будете страдать!

АЛЕКСАНДРИНА. Я уже не страдаю! Во всяком случае, от этого! (растирает руки) Ой, как руки затекли! Адская боль. К завтрашнему дню я бы точно стала инвалидом. Ты, детка, ко всему относишься добросовестно.

АЛЛА. (возится с её ногами) Надо под холодную воду! Очень больно? Простите меня! Я ничего этого не хотела! Всё получилось как бы не со мной! Мне и сейчас кажется странным всё, что со мной происходит! словно смотрю на себя со стороны! И всё понарошке! Только люблю по-настоящему. Можете на ногах стоять? Попробуйте!

АЛЕКСАНДРИНА. И руки, и ноги словно чужие.

АЛЛА. Это пройдёт! (включает воду) Давайте руки под холодную! Или ноги сначала? А вы вообще примите душ!

АЛЕКСАНДРИНА. Пожалуй, не отказалась бы от душа! Я ведь с дороги! И сразу тут столько событий!

АЛЛА. Конечно, душ! Увидите - сразу станет лучше! А я приготовлю чай!

АЛЕКСАНДРИНА. Чашки возьмите...

АЛЛА. Я здесь у вас всё знаю - не беспокойтесь!

АЛЕКСАНДРИНА. (помолчав) Да. Интересно...

Алла выходит из ванной. Александрина раздевается, задёргивает занавеску и включает душ.

Алла включает в розетку чайник, наводит кое-какой порядок.

Поднимает вазу, ставит розы, зарывается в них лицом.

АЛЕКСАНДРИНА. (кричит) Извините меня! Я с дороги! У меня совершенно нечего есть!

АЛЛА. ( не сразу вспоминает где она) Не беспокойтесь! Кое- что осталось у меня.

АЛЕКСАНДРИНА. Я думала, ты сбежала, пока я отмокаю. Бросила меня!

АЛЛА. Мне это и в голову не пришло!

АЛЕКСАНДРИНА. Поищи в гостиной! В буфете должны быть бисквиты.

АЛЛА. Видела, но мы их не трогали!

АЛЕКСАНДРИНА. Напрасно! Очень вкусные! И загляни в бар! Уж там-то у меня никогда не бывает пусто! Нам надо снять стрессы. (выключает душ, вытирается, одевается)

АЛЛА. Какой большой у вас запас алкоголя!

АЛЕКСАНДРИНА. Предметы первой необходимости. Разберёшься?

АЛЛА. Не уверена. Вы что будете пить?

АЛЕКСАНДРИНА. Водку.

АЛЛА. А мне что посоветуете?

АЛЕКСАНДРИНА. То, что пьёшь обычно.

АЛЛА. Обычно я не пью вообще.

АЛЕКСАНДРИНА. Тогда тоже водку!

АЛЛА. Спасибо. Но мне кажется, я водку не люблю.

АЛЕКСАНДРИНА. Только водку! (выходит из ванной) Боже, как пусто! Срочно водку!!!

АЛЛА. (после паузы) Вы, правда, не держите на меня зла?

АЛЕКСАНДРИНА. Всё украдено! Дело не в тебе, детка! Это что-то вроде Божьей воли! Всё это, в сущности, по большому счёту никогда не было моим. Вернее, я не чувствовала всё это своим. Это не принадлежало моим предкам. Не было мне подарено. Или унаследовано мною. Всё было отнято или украдено. В детстве я боялась этих тёмных полотен, словно окон в другое измерение. Постепенно распродала их. И мне не жаль было с ними расставаться. Деньги устраивали гораздо больше! Деньги были уже как бы моими. Может, биополя этих картин и уничтожили мою молодость? Я всегда тосковала среди этих вещей. А сейчас тут пусто и ново! Это мой космос! Моя пустота! Моё начало! Я начну жить в пустоте! (разливает по рюмкам водку) Давай выпьем за пустоту! (пьёт)

АЛЛА. (чуть пригубливает и ставит рюмку) Вы закусывайте!

АЛЕКСАНДРИНА. Отличная водка! Напрасно твой мальчик не прихватил её отсюда! Давай выпьем за наших мальчиков! За твоего и Надежда Птушкина. ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ <http://ptushkina.com>

моего! За мальчиков, которых нет и не будет! (выпивает) А что? Я начну жить! Если не сейчас, то когда? Выгоню Вениамина! И заведу собаку! Я выйду на улицу и приведу домой первую попавшуюся беспризорную собаку. Хромую. Вшивую. Уродливую. Любая лучше Вениамина! Буду её любить! Она станет моей собакой. Она полюбит меня! Буду с ней гулять в парке. Ты любишь собак?

АЛЛА. Нет.

АЛЕКСАНДРИНА. Ты не любишь собак? Давай выпьем за это! Собаку проехали. Не буду заводить. Ну, нет замены Вениамину!

АЛЛА. У нас, между домами, было единственное место, где можно поиграть - песочница. Изредка туда засыпали светлый мелкий жёлтый песочек. И я испытывала такое счастье, когда привозили этот песочек! Помню - расположишься, разложишь формочки, ведёрко, совочек. Сидишь и вздыхаешь от счастья. И тут обязательно вляпаешься! Кто-то уже собаку выгулял! И всё! Иду домой, словно нет мне места в этом мире! И почти жить не хочется. А уж играть тем более. И, кажется - всегда, где красиво обязательно вляпаешься.

АЛЕКСАНДРИНА. Значит, собак ты не любишь с детства? А вообще как живёшь?

АЛЛА. Вообще, парикмахер. Работаю в салоне, на стрижках.

АЛЕКСАНДРИНА. А работу-то свою хоть любишь? Любишь делать женщин красивыми?

АЛЛА. Не люблю. Платят мало!

АЛЕКСАНДРИНА. Давай и за это выпьем! (выпивает)

АЛЛА. Вот я к вам всё присматриваюсь, присматриваюсь...

АЛЕКСАНДРИНА. Ты ещё и присматриваешься ко мне?!

АЛЛА. И, знаете, что про вас поняла?

АЛЕКСАНДРИНА. Ты ещё и понимаешь про меня?

АЛЛА. Ваша стрижка вас старит. Давайте я вас постригу? Ножницы есть?

АЛЕКСАНДРИНА. Боюсь, это слишком много событий для одного дня!

АЛЛА. Рискните! Хуже-то уж никак не будет!

АЛЕКСАНДРИНА. (с рюмкой в руках долго рассматривает себя в зеркале) Да, Софи Лорен выглядит лучше! Давай! Больше потеряла! Держи ножницы! Годятся?

АЛЛА. А других нет?

АЛЕКСАНДРИНА. Других нет.

АЛЛА. Тогда сойдут! Расчёска у меня своя.

Алла ставит перед зеркалом стул.

Александрина усаживается, не забыв прихватить рюмку водки.

Алла прикрывает плечи Александрины полотенцем. Встаёт за её спиной, соображает, примеряется.



АЛЛА. У вас красивые глаза! Надо открыть! Уберём с височков, чёлочку сделаем покороче и проредим. Вот так ! Видите, как глаза заиграли?

АЛЕКСАНДРИНА. С этой стрижкой я проходила лет двадцать!

АЛЛА. Так пора менять! Шея у вас нормальная. Знаете, у большинства женщин шеи некрасивые.

АЛЕКСАНДРИНА. Большинство женщин вообще уродки!

АЛЛА. Сделаем лесенку на макушке и затылке. Это зрительно увеличит массу волос! Коротко стричь не будем. Я знаю секрет, как сделать, чтоб волосы всегда выглядели пышными. ( во время стрижки) Нравится?

АЛЕКСАНДРИНА. (разглядывает себя в зеркале) Детка, тебе бы в Парижских конкурсах участвовать! Почему тебя туда не берут?

АЛЛА. Так по блату же всё!

АЛЕКСАНДРИНА. Жаль! Родина могла бы тобой гордиться! Нет, я больше не настаиваю, что выгляжу хуже Софи Лорен! Два стресса за один день! Ограбление и стрижка! Пойду, переоденусь! (уходит)

Алла прибирается.

АЛЕКСАНДРИНА. (поёт в соседней комнате) Юная девушка в кофточке белой, где ты, ромашка моя?

АЛЛА. (кричит) Вам, правда, нравится?

АЛЕКСАНДРИНА. В пятьдесят шесть она вдруг поняла, что и добра и красива! И набросилась на еду! (вбегает и с шутливым рычаньем набрасывается на еду) Потрясающе! Ты прекрасный парикмахер! Ты мечтала стать парикмахером?

АЛЛА. Ну что вы? Конечно, нет! Жизнь заставила.

АЛЕКСАНДРИНА. Ты не мечтала стать парикмахером?!

АЛЛА. Да теперь уж мне всё равно, какая работа! Везде буду стараться! Лишь бы платили побольше и сволочей в коллективе поменьше!

АЛЕКСАНДРИНА. Ну, хоть о чём-то ты мечтала?!

АЛЛА. О любви! Я мечтала о любви с тех пор как себя помню. Мечтала, что меня полюбит мама. Потом мечтала, что полюбит учительница. А потом только о нём! Я воображала себя то принцессой, то служанкой, то балериной. И всегда одинокой. И появлялся он! Всегда один и тот же ! Он снился мне. Чудился за стёклами проезжающих автомобилей. И, когда я встретила его на дискотеке, то узнала сразу - вот он!

АЛЕКСАНДРИНА. Давно ты с ним знакома?

АЛЛА. Вот я же рассказываю. Я мечтала о нём с детства.

АЛЕКСАНДРИНА. Ставлю вопрос иначе. Давно он знаком с тобой?

АЛЛА. Три дня!

АЛЕКСАНДРИНА. (закурив) Три дня? В сущности, нормально. Я с Вениамином знакома десять лет, но после первых трёх дней так и не узнала о нём ничего нового. Давай выпьем за вас! За вас, детка! И придётся тебе перестать мошенничать и выпить взаправду.

Выпивают.

АЛЕКСАНДРИНА. Значит, больше ни о чём не мечтаешь?

АЛЛА. Почему же? Я мечтаю всегда!

АЛЕКСАНДРИНА. А теперь о чём?

АЛЛА. О нём! Мечтаю уехать с ним на край света.

АЛЕКСАНДРИНА. Следует ли понимать, что ты хочешь покинуть Родину?

АЛЛА. Да.

АЛЕКСАНДРИНА. Ты не любишь Родину?

АЛЛА. Не люблю. Но ведь и она меня не любит. Она меня презирает и не считает за человека!

АЛЕКСАНДРИНА. Ты оказалась интересным собеседником.

АЛЛА. А когда я могла её полюбить? Когда с детства бродила, никому не нужная, в нашем районе у Окружной? По непролазной грязи? И дышала гнилым запахом со свалки? Или, когда вляпывалась в песочнице? Или летом, в пионерском лагере? И всегда нет денег! И всем всегда вокруг некогда и не до меня! У меня пока нет Родины. И я ещё не встретила в своей жизни человека, который искренне любил бы Родину. А вы любите?

АЛЕКСАНДРИНА. Я? Я люблю! Я - большая патриотка.

АЛЛА. А что вы любите?

АЛЕКСАНДРИНА. Берёзки! Вот так вот вульгарно люблю берёзки!

АЛЛА. Что?

АЛЕКСАНДРИНА. И во все статьи втыкаю берёзки.(хохочет) А ты можешь отличить берёзу от осины?

АЛЛА. Конечно. Это просто! Я вас научу.

АЛЕКСАНДРИНА. (хохочет) К чёрту Родину! (выпивает) Это не Родина. Это клетка. Теперь хоть вылетать из неё можно! Но - одни привыкли и сидят. А другие разлетаются. Не на волю! А на поиски другой клетки. Лучшей! Более комфортной. А такие, как я, вылетят, попорхают и снова - юрк в клетку. (хохочет) В другой клетке я со своим Державиным никому не нужна. Давай выпьем! Ты очень отстаёшь от меня. Мне это не нравится!

АЛЛА. Может быть, хватит на голодный желудок?

АЛЕКСАНДРИНА. Ты даже не представляешь себе, сколько я могу выпить! Я пью одна! А не такая уж ты простенькая! Не люблю Родину! (хохочет)

АЛЛА. Я хочу, чтоб у меня была Родина. Я родилась для того, чтобы любить Родину. И я найду её и полюблю. Пусть там будут не берёзы, а Надежда Птушкина. ПРИ ЧУЖИХ СВЕЧАХ <http://ptushkina.com>

пальмы. Но там я чувствую себя человеком. Я смогу там не только трудиться, но и зарабатывать. Я смогу там всех любить, и все будут любить меня! Я нарожаю там детей и куплю им всё новое. А не буду собирать по подружкам поношенное. Я найду свою Родину!

АЛЕКСАНДРИНА. (выпивает) За то, чтобы ты и Родина нашли друг друга! А я лучше буду порхать. Помашу крылышками и на шесток. Каждому своё.

АЛЛА. У вас есть крыша над головой. И вы видели мир. У вас много красивых платьев. И вы всегда заработаете на кусок хлеба. У вас есть всё, чтобы чувствовать себя свободной!

АЛЕКСАНДРИНА. Да ты философ, детка! И ты права по большому счёту. Свобода внутри нас. Или есть или нет. Я напишу книгу о себе. Правдивую книгу. Слава Богу, я умею складывать слова во фразы и цеплять одна за другую. Эта книга будет настоящей. Многие угадают схожесть своих судеб с моей. Знаешь, детка, ты дала мне надежду! Пройдут три... пять лет и, чем чёрт не шутит, приедешь погостить ко мне с мужем и детьми. И вспомним этот длинный день! И устроим ужин при свечах. И ах как будем смеяться! У меня катарсис! Выпьем за мой катарсис!

АЛЛА. Катарсис? Это не опасно?

АЛЕКСАНДРИНА. (хохочет) Что, что, что?

АЛЛА. Катарсис - это не опасная болезнь?

АЛЕКСАНДРИНА. Катарсис - это очищение от всего низменного, эгоистического. Это парение духовного над материальным. (выпивает) Я парю! Я люблю тебя, детка, со своей высоты. Но... погоди... (с трудом подымается) Не всё хорошо и в катарсисе! Что-то мутит...

АЛЛА. Не пейте больше!

АЛЕКСАНДРИНА. Это не из-за водки! Из-за водки у меня никогда ничего плохого не бывает! (идёт в ванную, наклоняется над раковиной, её рвёт) Извини! Тебя не рвёт?

АЛЛА. Нет. Я выпила полрюмки. Вам помочь?

АЛЕКСАНДРИНА. Не надо. Ты уже сделала всё, что могла. Её не рвёт. Она в полном порядке. Рвёт одну меня. А она любит и мечтает, непрерывно мечтает и любит! А катарсис у меня! Кажется, он уже из меня выходит. И где сейчас этот мальчик? И, главное, очень и очень любопытно - где сейчас мои вещи? Как это не нелепо, но я начинаю скучать по своим вещам! Клетка должна быть комфортной. Не надо путать клетку с помойкой! Где твой мальчик? И был ли мальчик вообще?

АЛЛА. (сникла) Мы вам всё выплатим. Спасибо вам.

АЛЕКСАНДРИНА. Когда? Выплачивайте! Мне уже завтра утром нужны деньги! Чтоб жить дальше. Или вещи обратно! Или деньги! Только так между порядочными людьми!

АЛЛА. Я завтра приду к вам. Вы отдохните, поспите, а завтра я приду.

АЛЕКСАНДРИНА. И всё же не понимаю - где твой мальчик с моими вещами?

АЛЛА. Я сама волнуюсь за него. Я хочу пойти его искать. Я соскучилась без него.

АЛЕКСАНДРИНА. А я соскучилась без своих вещей. У меня всё время ощущение, что я куда-то переехала. И вообще меня заменили на кого-то другого! Это неприятно. Ты уходишь?

АЛЛА. Я завтра приду.

АЛЕКСАНДРИНА. Зачем тогда уходить вообще? Только шастать! Туда- сюда, туда-сюда! Сиди и не рыпайся! (толкает её на стул)

АЛЛА. Мне очень надо. А завтра приду.

АЛЕКСАНДРИНА. По-моему, ты меня бросаешь?

АЛЛА. Я завтра обязательно приду.

АЛЕКСАНДРИНА. Бросаешь меня в крошечной темноте! Всё пусто!!!

АЛЛА. Я никогда не брошу вас!

АЛЕКСАНДРИНА. Тогда куда ты? Почему уходишь? Куда тебе идти?

АЛЛА. Искать Алёшу! Я волнуюсь... У меня... кончается воздух.

АЛЕКСАНДРИНА. (долго хохочет) По-моему, она всё это всерьёз! Ты веришь, что найдёшь его?

АЛЛА. Найду!

АЛЕКСАНДРИНА. Да здравствует бразильское кино! (хохочет) Ты не нужна ему! Он ограбил тебя больше, чем меня! Он ограбил твою душу.. И ведь где-то он есть сейчас во плоти! И ведь что-то он сейчас делает! С кем-то говорит! Что-то думает! Вспоминает! (хохочет) Но ты его больше никогда не увидишь!

АЛЛА. Вы много выпили! Вам лучше лечь!

АЛЕКСАНДРИНА. Он вульгарный сутенёр! Его надо найти! Душу, он вернуть тебе уже не сможет! Пусть хоть мои вещи вернёт! Это всё, что у меня есть! Мой престиж! Моя репутация! Моя карьера! Это мой образ жизни! Это я сама! Мне поздно меняться. Ты отважная девочка! Надо много отваги, чтобы мечтать. И позволять себе жить мечтами! Такие как ты, украшают времена и века! Что ж, ты рискнула. И проиграла! Найди же отвагу признать и это! Не будет у тебя другой родины, другой любви! Потребляй то, что есть! Пойдём-ка, выпьем за то, что есть! И не более того, не более!

АЛЛА. Я приду завтра. А сейчас ухожу. Завтра вернусь и всегда буду к вам возвращаться. А сейчас я должна его увидеть. Я задыхаюсь без него! Я не могу без него так долго! Я без него как рыба, выброшенная на берег, могу жить, но недолго. Простите меня, я ухожу. Завтра вернусь к вам. Глотну воздуха и вернусь. Я уже ничего не соображаю. Я непрерывно думаю о нём. Я же люблю его каждую минуту.

АЛЕКСАНДРИНА. А куда выйти подышать мне? Ничего не будет! Ничего!!! Я не напишу книгу! Я не заведу собаку! Я не прогоню Вениамина! Ты больше не увидишь своего мальчика!

АЛЛА. Я не увижу его, если только умру.

АЛЕКСАНДРИНА. Я никогда никого не любила. Я должна тебе об этом рассказать!

АЛЛА. Я люблю. Я ухожу. Спасибо вам. До завтра! (забирает розы и идёт к двери)

АЛЕКСАНДРИНА. Стой!

Алла останавливается и смотрит на неё.

АЛЕКСАНДРИНА. Стой! (ищет и находит пистолет)

АЛЛА. (делает шаг к ней) Спасибо. Совсем забыла про пистолет.

АЛЕКСАНДРИНА. Стой! (направляет на неё пистолет) Тебе некуда идти! Все твои мечты он украл вместе с моими вещами! А я должна умиляться твоим чувствам? Это всё, что ты оставила мне в этой жизни?! Тебе - любовь, секс, воспоминания. А мне - новая стрижка? Ты никуда отсюда не выйдешь, пока мы не уничтожим этого мальчика!

АЛЛА. Но вы же клялись мне своею душой?

АЛЕКСАНДРИНА. Детка, из нас двоих кто-то сумасшедший, но это не я.

АЛЛА. Я ухожу. И я уеду с ним! И я буду счастлива! Я люблю его! И он любит меня! И никто, никто меня не остановит! (распахивает дверь)

Александрина стреляет. Алла медленно оборачивается и смотрит на неё. Александрина пятится от Аллы и стреляет ещё раз. Алла, роняя розы, медленно сползает в дверной проём. Александрина стреляет в третий раз. Алла падает и замирает навсегда.

Александрина стоит.

Алла лежит на рассыпанных розах.

КОНЕЦ